

Плёс

ВОЗДУХ

город трёх стихий

ВОДА

ЗЕМЛЯ

ПРОЙДЕНО · 20-22.06.2026

Включить Плёс на 40 секунд

Волга, шаги по деревянной
лестнице, далёкий колокол и
короткая реплика Антона.



Смотреть клип в VK

Наведите камеру на QR
или нажмите на него в PDF.

КАРТА · СТР. 6–7





ОТ АВТОРА

01

Этот путеводитель появился из ошибки

За два съёмочных дня мы наснимали в Плесе два терабайта материала. Это очень много. И, кажется, раз тридцать прошли по одним и тем же улицам.

В городе, который всё время идёт вверх и вниз, плохой маршрут быстро превращает восхищение в усталость. Поэтому здесь — способ распределить прогулку, ужин и подъёмы так, чтобы остались силы на впечатление.

В Плесе не нужно
спешить. Ему нужно
дать время

Время × высота × силы

УТРО

ВОЗДУХ

Тишина и дальние виды

ДЕНЬ

ЗЕМЛЯ

Дома, музей и пауза

ВЕЧЕР

ВОДА

Волга, бриз и закат

Плѣс всё время идёт вверх и вниз.

Без продуманного пути можно несколько раз подняться на один холм и устать раньше заката. Сначала закрепите ужин и катер. В дневной прогулке оставьте время на один музей, обед и отдых.

Как подготовиться к Плёсу

Маршрут — на вечер приезда и полный следующий день.

01 УЖИН И ОБЕД

Выберите сет в IKRA. Обед в выходной тоже бронируйте заранее.

02 ПРОГУЛКА НА КАТЕРЕ

На следующий день, после Соборной горы и площади. Время согласуйте до приезда.

03 МАШИНА И ВЕЩИ

Уточните въезд, парковку и выезд из жилья. Где оставить вещи и машину до конца прогулки?

04 ОДНА ИЛИ ДВЕ НОЧИ

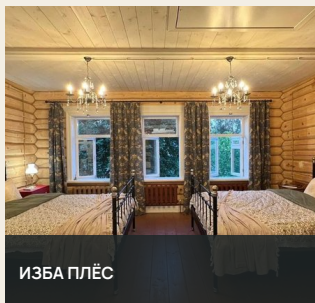
Вторая ночь позволит задержаться у Волги и уехать утром. Не придётся спешить домой.

03

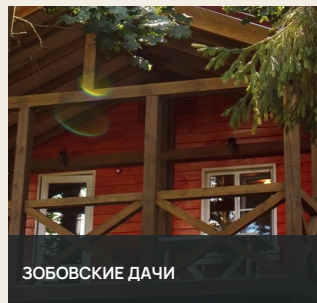
Жилье — часть поездки



СОРНИЕ



ИЗБА ПЛЁС



ЗОБОВСКИЕ ДАЧИ

Минимальное проживание и доступные даты уточняйте у жилья. Фотографии отелей — временные, с их сайтов.

Сначала забронируйте «Икру»

Я выбираю даты поездки после того, как нахожу свободный вечер в IKRA. Это целый спектакль: блюда выходят как сцены, а шеф весь ужин рассказывает историю.

04



Сначала выберите время сета, затем распределите прогулку и закат. Ужин и обед бронируются отдельно.



«Бурлаки 2.0» — наш ужин в июне 2026 года.
Восемь подач — на стр. 10. Программы меняются.

АФИША IKRA

Договоритесь о прогулке на катере

Наутро после приезда оставьте время, чтобы увидеть Плёс с воды. О прогулке лучше договориться заранее.



ЗНАКОМЬТЕСЬ: КАПИТАН

Сергей

Сергей — капитан, с которым мы гуляли по Волге. Он родился и вырос в Плёсе.

САЙТ И СВЯЗЬ

kater.ples.tilda.ws



05

КОГДА И ГДЕ

После Соборной горы и площади.
Точное место посадки
подтвердите у капитана.

О ЧЁМ ДОГОВОРИТЬСЯ

Время, длительность, цена и
погода. Дача Шаляпина —
отдельное ответвление.

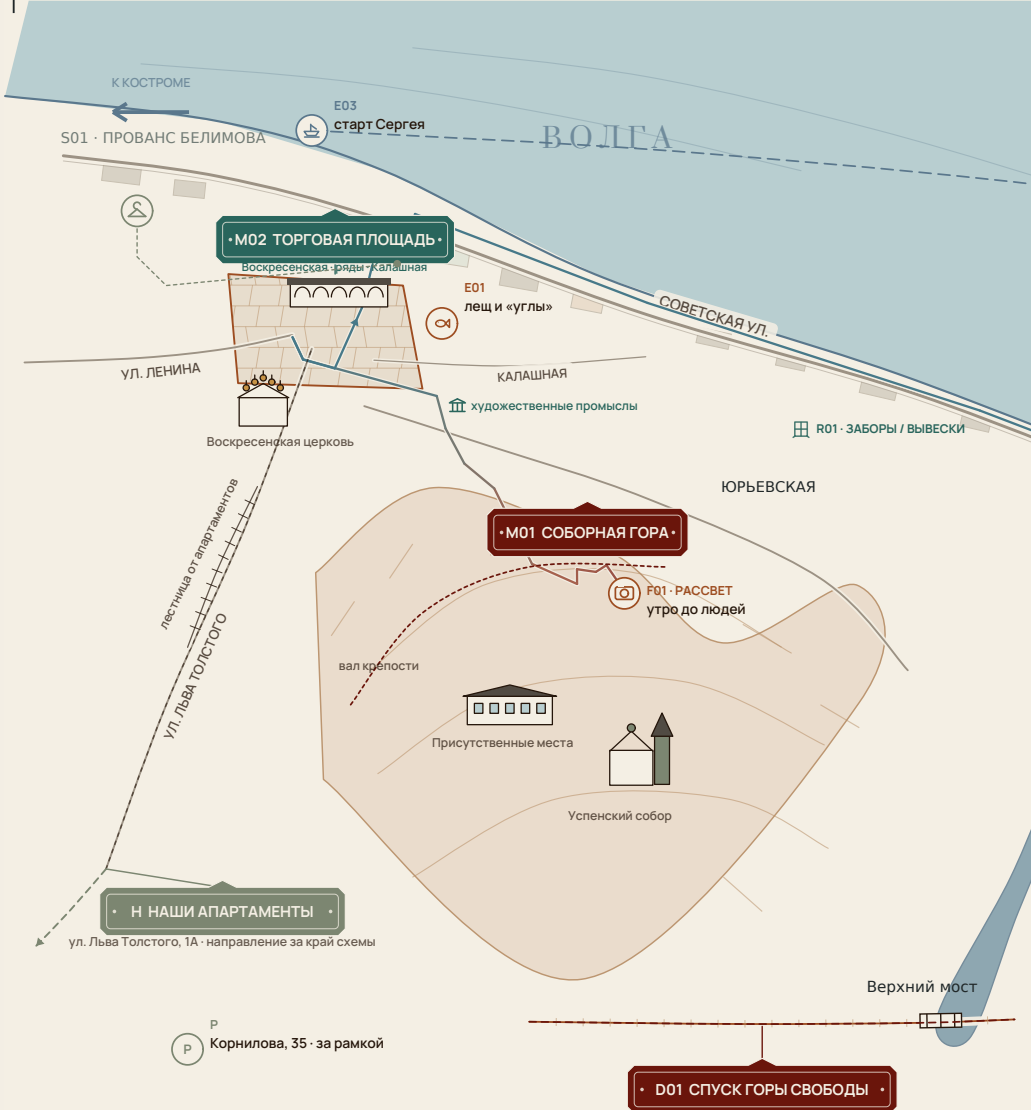
КАК БЫЛО У МЕНЯ · 23:00 → 07:00

В 23:00 мы созвонились, а в 7:00 следующего утра Сергей уже заправлял мою машину из своей канистры.

Плёт без лишних подъёмов

Реальные опорные улицы и взаимное расположение мест · границы склонов показаны схематично

06



КАК ЧИТАТЬ КАРТУ Синий — у воды, бордовый — на высоте

Апартаменты - площадь 6 мин · ≈ 0,3 км · спуск ≈ 40 м

Соборная - площадь 6 мин · ≈ 0,3 км · спуск 35-40 м

Площадь - IKRA 13 мин · ≈ 1 км · почти ровно

ЦВЕТ МАРШРУТА = ОТНОСИТЕЛЬНАЯ ВЫСОТА

ВОЛГА

ВЕРХ

сплошная - маршрут

с
↑

07



КАК ЧИТАТЬ КАРТУ



Синий — у воды, бордовый — на высоте

Площадь - «Дачница»

16 мин · ≈ 1,1 км · почти ровно

ИКРА - гора Левитана

8-10 мин · ≈ 0,3 км · подъём 40-45 м

Катер - дача Шалыпина

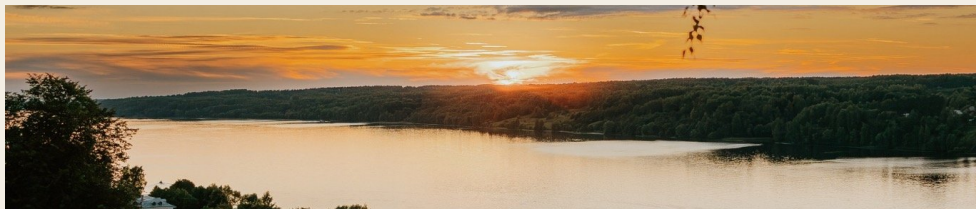
15-20 мин · ≈ 5,3 км в одну сторону

Катер: длительность зависит от судна и погоды.

Не заменяйте закат ужином

Посмотрите время заката на дату поездки и уточните продолжительность сета. Один и тот же билет в разные месяцы даёт совсем разный вечер.

08



СЕТ В 18:00

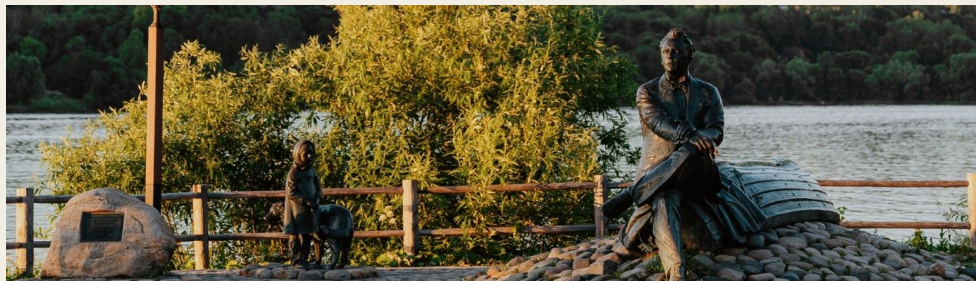
Погуляйте до ужина. Если сет заканчивается до заката, после IKRA идите к Волге. Если солнце уйдёт раньше, оставьте светлую прогулку у воды до сета.

СЕТ В 21:00

Если закат успевает до сета — сначала набережная, затем IKRA. Возвращайтесь к ресторану с запасом. Если время совпало, перенесите тихую паузу у воды на более ранний час.

Катер — завтра. Первый вечер уже наполнен.

Сначала просто дойдите до Волги



09

01

К ПЛОЩАДИ

От апартаментов спуститесь по лестнице — навстречу Волге.

02

ЧЕРЕЗ ШОХОНКУ

Перейдите в Заречье. Если время позволяет, дойдите до «Дачницы».

03

ОБРАТНО ВДОЛЬ ВОДЫ

Вернитесь к площади. Найдите лавочку, возьмите угол с чаем.

04

ДАЛЬШЕ — ПО ВАШЕМУ ВЕЧЕРУ

Ужин впереди — идите в IKRA. Уже поужинали — поднимайтесь домой.

Около двух часов с паузой у воды.
Перед сетом сократите дальнюю часть.

Бурлаки 2.0

Восемь подач, из которых складывался целый вечер.

10



01 Рыбник с сомовым плёсом и ржаным солодом

02 Зелёная тюрка с осетриной холодного копчения

03 Улитки из зелени с ухой в два наvara

04 Лухский лук с кислым пшеном и вяленным гусем

05 Сом меньше

06 Говяжье ребро печёное в глине с капустой

07 Земляника с хвойным мёдом и заячьей капустой

08 «Ерофеич» на посошок

Золотые номера — мой личный топ. Ваш сет может быть другим: актуальную программу смотрите при бронировании.

Наши апартаменты

Наш дом и наша лестница



Вниз — к площади и Волге, вверх — домой. Это лестница от наших апартаментов; спуск с Соборной — другой путь.

После ужина возвращайтесь отдыхать. Завтра начнём с Соборной горы. После позднего сета можно выспаться и выйти позже — с запасом до катера.



ДО ЛЮДЕЙ

M01 · УТРО · СОБОРНАЯ ГОРА

Соборная гора

Плёс до людей

Мы приехали утром снимать и не встретили ни одного человека. Внизу лежал Плёс, впереди была Волга. Можно было побыть с городом наедине.

Обойдите вал, Успенский собор и Присутственные места. Утром смотрим снаружи. Потом спускаемся к площади — так, чтобы успеть к Сергею.

Спуск Горы Свободы

Город, до которого не дошли рельсы



ПО ФОТО WIKIMARIA · ИСТОЧНИК НА СТР. 32

В 1871 году железная дорога Иваново — Кинешма отвела от Плёса значительную часть грузового потока. Для экономики это был удар. Для памяти города — странная удача: Плёс перестал постоянно перестраивать себя.

МОЙ ВОПРОС

Город сохранился потому, что прогресс однажды отвернулся?

МОЙ ФИЛЬМ О ХИВЕ

Я встречал похожую историю в Хиве.





Торговая площадь

Здесь сходятся все линии

Вчера вы спустились сюда от апартamentов, сегодня — с Соборной. Теперь площадь знакома с двух сторон.

Посмотрите на Воскресенскую церковь, пройдите через торговые ряды и Калашную.

Прованс Белимова

Мы заходим сюда каждый раз. Загляните после катера, когда магазин откроется.

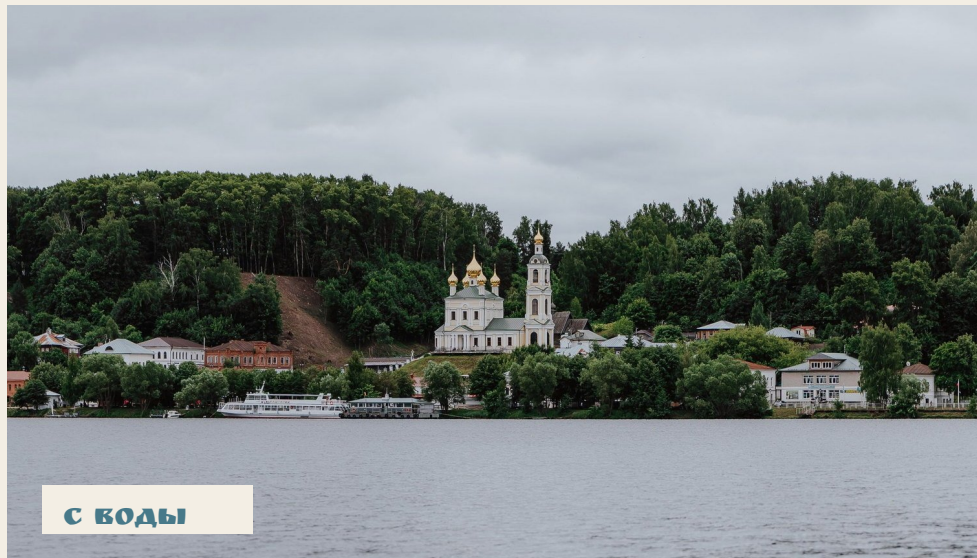
К ВОДЕ — НАПРОТИВ

Сергей ждет у Волги в то время, о котором вы договорились заранее.



Прогулка по Волге

Мы искали бензин. Нашли другой Плёт



На улицах видишь Плёс по частям: наличники, заборы, лестницы. С воды он собирается в один кадр. Холмы, дома и церкви оказываются рядом — и становится видно, где ты только что ходил.

КЛИП ПРО БЕНЗИН



После прогулки — обратно к площади. Дача Шаляпина: стр. 16–17, если договорились о ней заранее. Основной маршрут продолжается на стр. 18.

Дача Шляпина

Дом, который не стал его местом жизни



В Хмельницах, ниже Плёса по Волге, стоит дача Фёдора Шляпина. Проект утвердили в 1912 году, но дом так и не стал его местом жизни.

После революции здесь были коммуна, детский приют и дом отдыха.



КЛИП О ДАЧЕ
ШАЛЯПИНА

ЭТО ОТДЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

Вид с воды, длительность и возвращение обсудите с Сергеем заранее.

Дача Шляпина

Плёс, который не отреставрировали



Во время нашей поездки мы оказались внутри дачи Шляпина. Полуразрушенные комнаты и надписи стали трещиной в слишком аккуратном образе Плёса.

Этот дом показывает, как трудно истории бывает найти продолжение.

СМОТРЕТЬ СНАРУЖИ

Фотографии не означают, что дом открыт для гостей. Здание небезопасно; самостоятельно заходить внутрь не стоит.

Штраф за неправильный забор

здесь действует
самый жёсткий
ДИЗАЙН-КОД
в стране



В Плесе культурный код поддерживают даже заборы. Узнаваемость складывается из сотен решений: цвета стены, пропорции вывески, рисунка наличника, высоты ограды.

КЛИП ПРО ЗАБОРЫ

О визуальном
языке города



НАЙДИТЕ ПО ПУТИ: ВЫВЕСКУ · КАЛИТКУ · НАЛИЧНИК

ЗЕМЛЯ · ДЕТАЛИ, ИЗ КОТОРЫХ СКЛАДЫВАЕТСЯ ГОРОД

Заречье

Один шаг в сторону — в Рыбную слободу



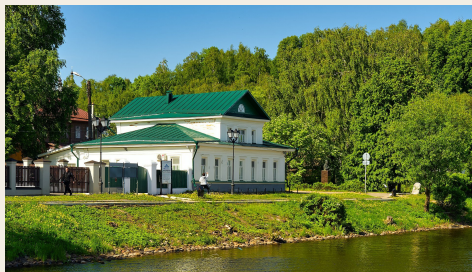
19



Достаточно перейти Шохонку — и город становится тише. За рекой начинаются грунтовая часть Кропоткина, Варваринская, сады и дома, которые не стараются быть главной достопримечательностью.

Здесь была государева Рыбная слобода. Волга была работой: лодки, сети и рыба к царскому столу.

Один музей. Потом — пауза



А · ДОМ ЛЕВИТАНА

Если интересен человек:
жизнь, вещи и плёсское лето
художника.

Следующая страница →



Б · МУЗЕЙ ПЕЙЗАЖА

Если хочется внимательнее
смотреть на свет, воздух и
горизонт.

Страница 22 →

ДРУГОЙ СЦЕНАРИЙ

Присутственные места лучше заранее соединить с Соборной горой, чтобы не подниматься повторно. Художественные промыслы можно выбрать, пока вы у площади.



ЧАСЫ И БИЛЕТЫ

После музея и «Дачницы» — обед и отдых.
К Варваринской идём уже с новыми силами.

Дом Левитана



21



Здесь Левитан перестаёт быть фамилией из учебника. Выбирайте этот музей, если хотите понять человека: увидеть его вещи и представить лето художника в Плесе.

После музея продолжайте со стр. 23: «Дачница», затем обед и отдых. Если ближе разговор о взгляде на природу, выберите вариант Б на следующей странице.

Музей пейзажа

Сюда — учиться смотреть



22

Дом Подгорновых-Грошевых попал в картину «Вечер. Золотой Плёт». Теперь здесь Музей пейзажа. Выбирайте его, если интереснее свет, воздух и горизонт.



История о хозяевах, которые не могли ужиться под одной крышей, — городская легенда. Ей посвящён мой клип.



КЛИП ПРО
НАЛИЧНИКИ

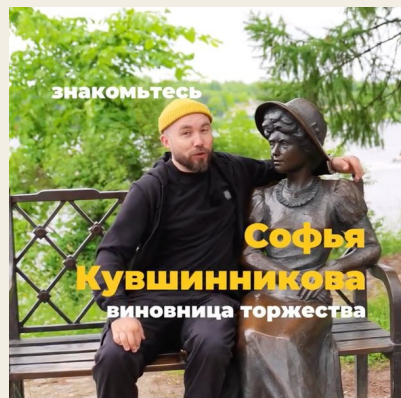


ЛЕГЕНДА ДОМА
В КЛИПЕ

Скульптура «Дачница»

Это не жена Левитана

Прообразом скульптуры считается Софья Кувшинникова — ученица и возлюбленная Левитана. Но «Дачница» — художественный образ, а не буквальный портрет.



Посмотрите туда же, куда
смотрит она: на Волгу.

ИСТОРИЯ
В КЛИПЕ



От царской рыбы к блогерскому лещу



24



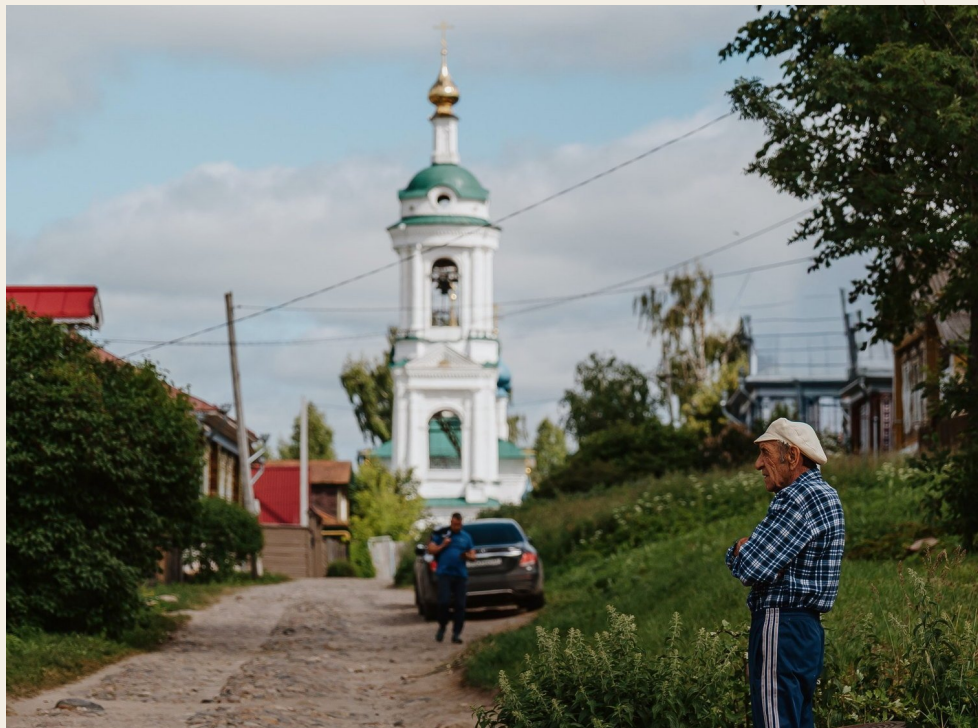
Рыбный Плѣс не закончился вместе с Рыбной слободой. Сегодня его простой гастрономический знак — копчёный лещ и углы: открытые пирожки, из которых начинка будто пытается сбежать.

Обед и отдых — перед последним большим подъёмом.



КЛИП С ЛЕЩОМ

Варваринская церковь



25

Пообедали, посидели, отдохнули — теперь можно снова идти вверх. Грунтовая улица выводит к Варваринской церкви и завершает тихое Заречье. Посмотрите, как храм замыкает перспективу улицы.

Дальше — лестница на гору Левитана. Если ноги уже устали, сократите прогулку и останьтесь у воды: одна точка может дожидаться следующей поездки.



М07 · ВОЗДУХ · ГОРА ЛЕВИТАНА

Гора Левитана

Этой церкви при Левитане
здесь не было

Храм, который видел художник, сгорел в 1903 году. Нынешнюю церковь XVII века перенесли сюда из Билюкова в 1982-м. Наверху дайте себе время на дальний вид. После дождя ступени скользкие.

168

СТУПЕНЕЙ

Уехать сегодня или остаться ещё?

ЕСЛИ УЕЗЖАЕТЕ СЕГОДНЯ

Вернитесь за вещами и к машине. Заложите время на дорогу домой: первый вечер у Волги у вас уже был, второй не нужно догонять из последних сил.

ЕСЛИ ОСТАЛИСЬ ЕЩЁ НА НОЧЬ

Поужинайте и возвращайтесь к Волге. Автобусы уедут, на другом берегу зажгутся редкие огни. Можно просто сидеть, слушать воду и никуда больше не спешить.



ПЕРЕД ОТЪЕЗДОМ · ПЯТНАДЦАТЬ МИНУТ

Оставить Плёс себе

Плёс остаётся со мной, потому что его культурный код не приходится изучать — я его узнаю. В сказках, старом кино, уроках истории. Ты приезжаешь сюда, а кажется, что уже когда-то здесь был.

Перед отъездом оставьте себе пятнадцать минут без следующей точки. Не обязательно ждать нового заката.



Что вы заметили?

Пять деталей, которые хочется увезти с собой.

01

Какого цвета сегодня Волга?

02

Самый тихий звук Плёса.

03

Дом, у которого есть лицо.

04

Лучший незапланированный поворот.

05

Что хочется помнить, когда снова станет шумно?

Паспорт поездки

ДАТЫ

ПОГОДА

С КЕМ

ЛУЧШИЙ СВЕТ

Вклейте фотографию,
билет или маленькую
находку из Плёса.



ПИСЬМО СЕБЕ

Что я хочу вспомнить
о Плёсе через год?

В Плёсе меняется всё, кроме рельефа

Короткая проверка перед выездом. Ссылки на источники — на следующей странице.

☐ **Въезд и парковка**

Режим, пропуск жилья, место для машины.

☐ **Топливо**

Заправиться до подъезда к Плёсу.

☐ **Музей**

Часы, выходной, билет; экскурсия — отдельно.

☐ **IKRA и обед**

Программа, время сета и бронь дневного стола.

☐ **Катер**

Время, цена, погода и подтверждённое место посадки.

☐ **Дача Шалапина**

Маршрут с воды и возвращение — уточнить отдельно.

☐ **Вещи и выезд**

Когда освободить жильё, где оставить багаж и машину.

☐ **Свет и дорога домой**

Время заката, прогноз, обувь и запас на обратный путь.

Источники и материалы

ПРАКТИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

Въезд и парковка

gorodples.ru/documents/462

Музеи · часы и билеты

QR на стр. 20

IKRA · афиша

QR на стр. 4

Наши апартаменты

QR на стр. 11

Катер с Сергеем

kater.ples.tilda.ws · QR на стр. 5

Отели и избы

sophiehotel.ru

Изба Плёс

izba-ples.ru

Зобовские дачи

zobovskydachi.ru

ИСТОРИЯ ГОРОДА И МЕСТ

История Плёса

[ples-museum.ru/
muzej-zapovednik/istoriya-plesa/](http://ples-museum.ru/muzej-zapovednik/istoriya-plesa/)

Крепость

visitivanovo.ru/ples/krepost

Деревянный храм

visitivanovo.ru/ples/derevyannaya

Рыбная слобода

[ivarh.ru/goroda-i-vesi/
goroda-i-vesi-plyos-chast-1-1330](http://ivarh.ru/goroda-i-vesi/goroda-i-vesi-plyos-chast-1-1330)

Дача Шаляпина

visitivanovo.ru/ples/dachashalyapina

НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ

Егор — фото и видео

vk.ru/veretennikov_ea

Оля — директор и организатор

vk.ru/olgaillek

Валерия — сценарий и монтаж

vk.ru/valery_val

ФОТОГРАФИИ

Интерьеры — карточка апартаментов на Ostrovok; отели на стр. 3 — их сайты. Спуск Горы Свободы — иллюстрация по фото Wikimedia № 121661. Остальные кадры, кроме музеев ниже, — из материалов автора.

Wikimedia · Спуск Горы Свободы · фото 121661

Дом Левитана — Alexxx1979

Музей пейзажа — Ji-Elle

Wikimedia Commons · CC BY-SA 4.0 · кадрирование. Ссылки в подписях.



НЕ УЕЗЖАЙТЕ ИЗ ПЛЁСА, ПОКА НЕ...

посидите на берегу Волги на закате.

Без маршрута, без съёмки
и без следующей точки.



ПЛАН ПОБЕГА · ПЛЁС

АНТОН ЭЛЬСТОН

anton__travel

Продолжение путешествий
в клипах ВКонтакте



СМОТРЕТЬ ВК